

Filme im Guckloch

Kommunales Kino Furtwangen e.V.
Postkraftwagenhof Grieshaberstraße 19a



Programm Guckloch Kino



Weitwinkel Filme mit Zukunft



Eintritt:

Erwachsene: 4,00 €

Mitglieder: 3,50 €

Kinder: 2,00 €

Schüler/Studenten: 3,00 €

Weitwinkel, Filme mit Zukunft: Eintritt frei

Mehr Info unter www.guckloch-furtwangen.de

Programm September bis Dezember 2016

Weitwinkel Filme - mit Zukunft



Das Guckloch-Kino Furtwangen und das Referat für Nachhaltige Entwicklung der Hochschule Furtwangen präsentieren die Reihe

„Weitwinkel – Filme mit Zukunft“.

Es gibt Filme mit Action, Filme mit Drama, Filme mit Tiefgang. Wir zeigen Filme mit Zukunft!

Unsere Welt wird immer komplexer. Nachhaltige Entwicklung – die Frage nach der Zukunftsfähigkeit unseres Planeten – ist daher keine einfache Aufgabe.

Regelmäßig werden Filme gezeigt, die zentrale Entwicklungen und Herausforderungen unserer Zeit auf faszinierende, nachdenkliche und/oder unterhaltsame Weise beleuchten. Sie richten sich an Alle, die einen Blick über den Tellerrand wagen.

Der Eintritt ist für die Weitwinkelfilme frei!

Anregungen, Filmvorschläge oder Kritik bitte an das Referat für Nachhaltige Entwicklung der HFU.

Zuständig: Felix Hollerbach

Telefon: 07723/ 920-2951

Frau Müller muss weg!

Land: Deutschland 2015

Länge: 1h 18 min

Regie: Sönke Wortmann

FSK: ab 6 Jahren



Frau Müller muss weg! Soviel steht fest, als sich eine Gesandtschaft besorgter Eltern zu einem außerplanmäßigen Termin mit der Klassenlehrerin Frau Müller zusammenfindet. Weil die Noten schlecht sind und am Schuljahresende die Entscheidung fällt, ob die Kinder den Sprung aufs Gymnasium schaffen, sind die Eltern fest entschlossen, mit der Absetzung der Lehrerin zu retten, was noch zu retten ist – koste es, was es wolle! Doch Frau Müller spielt nicht mit.

Mit einem Mal brechen bei den doch so perfekten Müttern und Vätern alle Vorbehalte und Ressentiments, Zweifel und Sorgen, Gehässigkeiten und Ängste hervor. Die wahre Schlacht, die beginnt jetzt...

Auszeichnungen:

- Romy 2015, Goldene Romy
- Pierrot, Bestes Drehbuch
- Bayerischer Filmpreis 2015
- FBW 2014, Prädikat: besonders wertvoll

Power to Change

**Weitwinkel
Filme mit Zukunft**



Kooperationsveranstaltung mit dem Energiewende e.V.
im Rahmen der Energiewende-Tage Baden-Württemberg.

Land: Deutschland 2015

Regie: Carl-A. Fechner

Länge: 1h 00 min

FSK: ohne Angaben



Regisseur Carl-A. Fechner nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise durch ein Land, in dem Hunderttausende für die Energierevolution kämpfen. Voll Leidenschaft und Hoffnung, Rückschläge einsteckend und Erfolge feierend. Doch POWER TO CHANGE blickt weiter: denn meist ist es auch der Kampf um fossile Energien, der Abhängigkeiten schafft und zu leidvollen, kriegerischen Auseinandersetzungen führt: Am Beispiel der Ukraine macht der Film erfahrbar, warum Menschen sich mit allem, was ihnen ge-

blieben ist, für ein demokratisches Energiesystem einsetzen.

***"...spannender, berührender, bild- und musikgewaltiger
Kinofilm und gleichzeitig eine aufwändig und faktensicher
recherchierte Dokumentation die den Zusammenhang
zwischen der Energiewende und der Lösung des
Flüchtlingsproblems zeigt." – Akzent Magazin 3/2016***

**Inklusive Filmgespräch mit dem Freiburger
Regisseur Marco Keller**

Land: Deutschland 2016
Länge: 1h 00 min

Regie: Marco Keller
FSK: ohne Angaben



Bis zu 12 kg Soja oder Getreide muss man verfüttern, um daraus 1 kg Fleisch zu gewinnen. Und um den weltweit steigenden Fleischkonsum zu decken, wird dementsprechend immer mehr Futtermittel, meist Gensoja, angebaut. Aber was für Konsequenzen hat dieser rasant wachsende Agrarsektor und der enorme Fleischkonsum der westlichen Welt? Der Film zeichnet am Beispiel der brasilianischen Ureinwohner ein vielschichtiges und präzises Bild über den rasant wachsenden Sojaanbau und über die Aus-

wirkungen die unser Konsumverhalten auf Natur und Umwelt haben. Gleichzeitig er, wie es auch anders gehen könnte und bietet aufschlussreiche Lösungsansätze.

***"Die starken, ruhigen Bilder sind unterlegt mit dem Soundtrack der Freiburger Musiker Superdirt², der Schönheit und Kraft, Unheil und Melancholie des Gezeigten stimmungsvoll verstärkt."* - Der Sonntag**

Nebenwege - Pilgern auf Bayerisch

Land: Deutschland 2014

Regie: Michael Ammann

Länge: 1h 30 min

FSK: ab 6 Jahren



Seine ihm fremd gewordene 14-jährige Tochter Marie im Schlepptau, will Richard seine demenzkranke Mutter ins Pflegeheim bringen. Eine Sache von ein paar Stunden, glaubt er. Doch plötzlich ist die alte Frau verschwunden. Während Vater und Tochter noch zanken, macht Hilde sich auf den Weg zur Schwarzen Madonna nach Altötting, einfach so, in Hauschuhen und Kittelschürze. Als Richard bemerkt, dass seine Mutter weg ist, macht er sich mit seiner Tochter auf die Suche. Es beginnt eine aben-

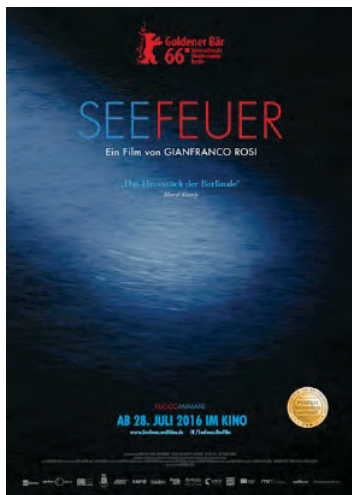
teuerliche Reise durch Bayern, die die drei auf vielen Umwegen mit jedem Schritt näher zusammenführt.

„Die BR-Koproduktion "Nebenwege" erzählt in eindrucksvollen Bildern vor schönster bayerischer Kulisse von einer Familie, die durch eine unfreiwillige Pilgerreise ihre Sprachlosigkeit überwindet und wieder zueinander findet.“

– Bayerischer Rundfunk

Seefeuer

Land: Italien, Frankreich 2016 Regie: Gianfranco Rosi
Länge: 1h 48 min FSK: ab 12 Jahren



Samuele ist 12. Nach der Schule trifft er seine Freunde oder streift mit einer selbstgebauten Steinschleuder durch die Gegend. Er will Fischer werden, so wie sein Vater. Samuele lebt auf der Mittelmeerinsel Lampedusa, auf der das Leben schon immer von dem geprägt war, was das Meer bringt. Seit Jahren sind das nun vor allem Menschen – Tausende Flüchtlinge, die in der verzweifelten Hoffnung auf ein besseres Leben eine lebensgefährliche Reise wagen. Der Zuschauer begegnet weiteren Inselbewohnern, beispielsweise dem Mode-

erator der lokalen Radiostation und „Tante Maria“, die sich ab und an ein Lied bei ihm wünscht, darunter „Fuocoammare“, das vom „Feuer auf See“ handelt, auf die Angriffe während des Zweiten Weltkriegs beziehend.

Der Film wurde bei der Berlinale 2016 mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet.



Donnerstag den 27.10.2016 um 20 Uhr

Der Marsianer, Rettet Mark Watney

Land: USA 2015

Länge: 2h 24 min

Regie: Ridley Scott

FSK: ab 12 Jahren



Während ein gewaltiger Sandsturm die Nolevakuierung der NASA-Basisstation auf dem Mars erfordert, wird der Botaniker Mark Watney fortgerissen und man glaubt, er sei ums Leben gekommen. Da der immer stärker werdende Sturm die Landefähre zu zerstören droht, gibt Commander Lewis schweren Herzens den Befehl, die Suche nach Watney abzugeben und mit den verbliebenen vier Crewmitglieder zu starten, bevor es zu spät ist. Aber Watney hat überlebt und versucht nun, vollkommen auf

sich allein gestellt, auf dem unwirtlichen Planeten zu überleben. Mit seinem Einfallsreichtum, Überlebenswillen und dem Wenigen, das er hat, findet er einen Weg, der Erde zu signalisieren, dass er noch am Leben ist. Millionen Meilen entfernt arbeiten die NASA und ein Team von internationalen Wissenschaftlern unermüdlich daran, den "Marsianer" heim zu holen; gleichzeitig planen seine Crewmitglieder eine waghalsige, wenn nicht gar aussichtslose Rettungsmission. Während dieses Vorhaben allen Beteiligten unglaublichen Mut abverlangt, rückt die Welt zusammen, um Watneys Rückkehr sicher zu stellen.

Tomorrow

Weitwinkel Filme mit Zukunft



Land: Frankreich 2016
Länge: 1h 58 min

Regie: Mélanie Laurent
FSK: ohne Angaben



Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds, Beginners) und der französische Aktivist Cyril Dion machen sich auf den Weg. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Und die Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann.

„Dieser Film sollte Teil der Ausbildung aller politischen Verantwortlichen weltweit sein!“
David Nabarro - UN Beauftragter für Klimapolitik und nachhaltige Entwicklung

Sture Böcke

Land: Island 2015
Länge: 1h 33 min

Regie: Grímur Hákonarson
FSK: ab 6 Jahren



Die Brüder Gummi und Kiddi leben in einem abgeschiedenen Tal in Island von der Schafzucht. Sie haben sich vor 40 Jahren zerstritten und seitdem nicht miteinander geredet. Als eines der Tiere an Scrapie erkrankt, fürchtet die Gesundheitsbehörde, dass sich die Krankheit ausbreitet. Obwohl die Schafszucht zu den ältesten und renommiertesten der Insel gehört, sollen zur Sicherheit alle Tiere der Herde eingeschlachtet werden. Damit ist die Existenzgrundlage der Brüder in akuter Gefahr, sodass sie sich notgedrungen zusammen-

tun müssen, um das Unheil abzuwenden.

Der Filmdienst bezeichnet den Film als „irrwitzige, von zarter Melancholie grundierte Tragikomödie über die Einsamkeit“. Sie „mischt Poesie und Weltschmerz in die rauen Landschaftsbilder und rückt den sich aus der Ferne belauernden Brüdern mit starren Tableaus und frontalen Porträts auf den Leib“.

Donnerstag den 24.11.2016 um 20 Uhr
Samstag den 26.11.2016 um 20 Uhr

Unterwegs mit Jacqueline

In Zusammenarbeit mit der

Land: Frankreich 2016
Länge: 1h 31 min

24.11. Französisch mit Untertitel
26.11. In deutscher Sprache



Regie: Mohamed Hamidi
FSK: ab 0 Jahren



Die schöne Kuh Jacqueline ist Fatahs ganzer Stolz. Der größte Traum des algerischen Bauers ist es, sie eines Tages auf der Landwirtschaftsmesse in Paris zu präsentieren. Als er tatsächlich eine offizielle Einladung aus Frankreich bekommt, gibt es für ihn kein Halten mehr. Mit der Unterstützung der gesamten Dorfgemeinschaft treten Fatah und seine Kuh eine abenteuerliche Reise an: zuerst mit dem Boot übers Mittelmeer nach Marseille und von dort zu Fuß einmal quer durch Frankreich.

Im Laufe dieser Odyssee, die viele Überraschungen und unerwartete Wendungen bereithält, trifft Fatah viele ungewöhnliche Menschen, die ihm dabei helfen, seinen Traum wahr werden zu lassen.

UNTERWEGS MIT JACQUELINE ist eine genauso lustige wie ergreifende Geschichte über Menschlichkeit, Freundschaft und die Verwirklichung von Träumen. Die charmante Feelgood-Komödie hat in Frankreich bereits die Herzen der Zuschauer im Sturm erobert.

Donnerstag den 08.12.2016 um 20 Uhr

Die Frau in Gold

Land: USA 2015

Länge: 1h 31 min

Regie: Simon Curtis

FSK: ab 6 Jahren



Erinnerungen sind unbezahlbar. Niemand weiß das besser als Maria Altmann, eine ältere Dame, die in Los Angeles ein beschauliches Leben führt. Nur wenige kennen ihre Vergangenheit und wissen, dass sie einst unter dramatischen Umständen aus dem Wien des Dritten Reichs fliehen musste. Jahrzehnte später erfährt sie, dass sie die rechtmäßige Erbin mehrerer Gemälde Gustav Klimts, eines der bedeutendsten Maler Österreichs ist, da sich diese einst im Besitz ihrer Familie befanden und von den

Nazis geraubt wurden. Das berühmteste dieser Kunstwerke ist das Porträt ihrer geliebten Tante Adele Bloch-Bauer, weltbekannt als „Die Frau in Gold“. Doch der Staat Österreich, in dessen Besitz sich die Bilder befinden, zeigt sich auf Marias Anfrage hin wenig kooperativ, ihre Rechte ohne weiteres anzuerkennen. Doch dann beschließt sie mutig, sich den Schatten der Vergangenheit zu stellen, und zu versuchen ihr Erbe zurückzufordern. Gemeinsam mit dem unerfahrenen, aber engagierten Anwalt Randy Schoenberg nimmt sie ihren Kampf um Gerechtigkeit auf. Es beginnt eine Odyssee, die sie bis zum Obersten Gerichtshof der Vereinigten Staaten führt. Eine Reise, die ihr Leben für immer verändern wird ...

The true cost

Weitwinkel Filme mit Zukunft



Land: USA 2015
Länge: 1h 32 min

Regie: Andrew Morgan
FSK: ab 6 Jahren



Ein Pullover oder eine Hose für weniger als 10 Euro, ein Hemd für 5 – oft geht man in Kleidungsgeschäfte und ist begeistert, wie billig die neueste Mode bei uns zu haben ist. Doch wie kann es sein, dass Kleidung bei uns so wenig kostet? THE TRUE COST – Der Preis der Mode macht sich auf die Suche und verfolgt eindrucksvoll den Weg, den die Kleidung macht, bevor sie zu uns ins Geschäft kommt.

THE TRUE COST – Der Preis der Mode zeigt diese Kette auf: Wo wird die Kleidung hergestellt, welche Arbeitsbedingungen herrschen dort, was passiert in

den Ländern, in denen riesige Wassermengen für die Baumwolle benötigt wird, während die Menschen verdursten? Die Ausbeutung von Mensch und Natur, die hinter den Preisen steckt, ist erschreckend.

„Der Film ist eine umfassende, herzerreißende und vernichtende Bestandsaufnahme der Bekleidungsindustrie.“ – CNN

Donnerstag den 29.12.2016 um 20 Uhr

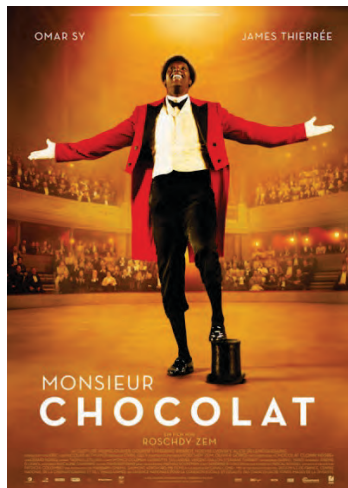
Monsieur Chocolat

Land: Frankreich 2016

Länge: 1h 50 min

Regie: Roschdy Zem

FSK: ab 12 Jahren



Frankreich, kurz vor Beginn des 20. Jahrhunderts:

Auf der Suche nach neuem Talent entdeckt der Clown George Footit den aus der Sklaverei entflohenen Chocolat der mit einem kleinen Wanderzirkus durchs Land reist. Die beiden Außenseiter freunden sich an und entwickeln eine gemeinsame Bühnenshow, die schnell zu einem großen Zuschauermagneten wird. Auftritte in den größten Zirkushäusern von Paris machen Footit und Chocolat schließlich landesweit bekannt. Doch der große Ruhm

treibt nicht nur einen Keil in die Freundschaft der beiden, sondern zieht auch die Aufmerksamkeit der Polizei auf sich. Chocolat muss feststellen, dass er viele Feinde hat, die den Erfolg eines schwarzen Künstlers nicht dulden werden...

"Regisseur Roschdy Zem inszenierte Aufstieg und Fall des Monsieur Chocolat als packendes Drama mit klaren Bezügen zum Rassismus unserer Tage." Flair

Nah. Persönlich. Zuverlässig.

Druckvorstufe. Offsetdruck.
Digitaldruck. Veredelung.
Verarbeitung.

Auf einen Blick - Filmliste

Film	Termin	Uhrz.	Art
Frau Müller muss weg!	15.09.	20:00	Abendkino
Der kleine Prinz	17.09.	15:00	Kinderkino
Power to Change	17.09.	20:00	Weitwinkel
Agrokalypse	27.09.	20:00	Weitwinkel
Nebenwege	29.09.	20:00	Abendkino
Robinson Crusoe	01.10.	15:00	Kinderkino
Seefeuer	13.10.	20:00	Abendkino
Storm- Sieger auf 4 Pfoten	15.10.	15:00	Kinderkino
Der Marsianer	27.10.	20:00	Abendkino
Die kleine Meerjungfrau	29.10.	15:00	Kinderkino
Tomorrow	08.11.	20:00	Weitwinkel
Sture Böcke	10.11.	20:00	Abendkino
Ritter Trenk	12.11.	15:00	Kinderkino
Unterwegs mit Jaqueline-OMU	24.11.	20:00	Abendkino
Ooops, die Arche ist weg	26.11.	15:00	Kinderkino
Unterwegs mit Jaqueline-D.	26.11.	20:00	Abendkino
Die Frau in Gold	08.12.	20:00	Abendkino
Arlo und Spot	10.12.	15:00	Kinderkino
The true cost	17.12.	20:00	Weitwinkel
Weihnachten mit Willy Wuff	29.12.	15:00	Kinderkino
Monsieur Chocolat	29.12.	20:00	Abendkino